

Апробація і результативність досвіду

Підвищився інтерес до вивчення предмета, збільшилася кількість учнів, що бажають взяти участь у різних конкурсах та змаганнях, поступово намічається тенденція зростання успішності, підвищення проценту якості знань..

У кожного учня своя вершина знань, і дати можливість досягнути її - моє завдання як виховача. Головне, щоб учень не залишився біля підніжжя цієї гори.

Постійно підвищую професійний рівень, багато часу приділяю самоосвітній роботі, вдосконаленню комплексно-методичне забезпечення предмету. У процесі своєї роботи я переконалася, що лише вдала інтеграція сучасних педагогічних технологій інтерактивного, особистісно-орієнтованого, проектного навчання на основі постійного розвитку критичного мислення учнів дасть змогу розвивати творчі здібності, а значить, і формувати творчу особистість учня.

Мої учні – учасники та призери ліцейних та обласних олімпіад, конкурсів професійної майстерності. Активні на уроках та під час позакласних заходів



Життя доводить, що в складних умовах, що постійно змінюються, найкраще орієнтується, приймає рішення, працює людина активна, творча, креативна, здатна до використання нового.

Що ж, до інновацій, то вважаю, що не слід застосовувати якийсь метод, керуючись лише педагогічною модою. Але незаперечним є те, що урок, має відповідати вимогам сьогодення — бути сучасним, а отже цікавим, новаторським, творчим.



Досвід роботи



Формування творчих компетентностей учнів на уроках спецтехнології столярної справи шляхом впровадження інноваційних технологій

Рівне -2017





Творча праця, захоплення улюбленою справою - найвірніший шлях до серця учнів. Перед нами, педагогами, постійно постає питання:

Як зробити урок яскравим і незабутнім?

Які методи і прийоми для цього обрати?

Як зробити урок сучасним та ефективним?

Моє життєве кредо: "Людські відносини, як бумеранг, що запустиш - те й вернеться!"

Педагогічне кредо: «Довго сам учись, якщо хочеш учити інших». Г. Сковорода.

Метою застосування методики є:

- М** - методично формувати вміння учнів творчо мислити;
- Е** - ефективно залучати учнів до використання друкованих джерел інформації;
- Т** - творчо підходити до застосування інноваційних технологій;
- А** - активно впроваджувати сучасні підходи до викладання спецтехнології.

Перспективність досвіду:

- ✓ забезпечує умови для розвитку творчої особистості учня;
- ✓ сприяє виконанню завдань Національної доктрини розвитку освіти;
- ✓ забезпечує особистісно орієнтовану модель навчання;
- ✓ робить можливим оригінальний підхід до побудови структури сучасного уроку спецтехнології столярів.

Завдання досвіду:

- ✓ розвиток розумових здібностей;
- ✓ формування пізнавальних умінь і навичок;
- ✓ формування потреби в самопізнанні, самореалізації;
- ✓ формування професійних компетентностей;
- ✓ виховання свідомого громадянина – патріота.

Урок тоді буде ефективним, коли у викладача будуть глибокі теоретичні знання + ретельна підготовка до уроку + творчий підхід. Готуючись до уроку завжди пам'ятаю про психолого-педагогічні та методичні умови. Це дозволяє мені творчо інтерпретувати різні підходи до організації навчально-виховного процесу, а не заглиблюватися в суть тільки однієї технології.

З метою активізації пізнавальної діяльності учнів, розвитку їх творчих здібностей, формування вмінь використовувати знання й особистий досвід, компетентності в життєвих ситуаціях я використовую нетрадиційні завдання: технологічні казуси навколо тебе, рекламна пауза, технологічний волейбол, проблемні питання у вигляді СКС – створення конкретної ситуації.

Творча компетентність не може існувати без грамотності, тому майже на кожному уроці організовую проведення різних видів технологічних диктантів, як традиційних, так і новітніх форм.

Найефективнішим засобом досягнення мети є інноваційні технології навчання. Інноваційний підхід забезпечує позитивну мотивацію здобуття знань, активне функціонування інтелектуальних і вольових сфер, сприяє розвитку творчої особистості. Вважаю, що сучасному педагогові необхідно вибрати те "зерно", що дасть змогу створити свою міні-методику. А у творчого викладача і учні прагнуть до творчості.